Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Березка»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фуринова Т.В.

20 августа 2019 г.

**Парциальная образовательная программа**

**по художественно-эстетическому развитию**

**«Весёлая капелька»**

с детьми 2 - 4 лет

Срок реализации 2 года.

Составитель:

воспитатель первой квалификационной

категории: Казакова М.Л.

с. Кыштовка

2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **стр.** |
| 1 | **Пояснительная записка.** | **3** |
| 1.1 | Цели и задачи реализации программы. | 4 |
| 1.2 | Описание контингента воспитанников. | 5 |
| 1.3 | Особенности семей воспитанников. | 7 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения Программы. | 8 |
| **2** | **Содержание образовательного процесса** | **9** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 9 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. | 24 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. | 26 |
| **3** | **Организация образовательного процесса** | **27** |
| 3.1 | Организация режима пребывания детей в группе. | 27 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 27 |
| 3.3 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 28 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение программы. | 28 |
| **4.** | **Приложения** | **29** |

1. **Пояснительная записка**

Парциальна образовательная программа «Веселая капелька» разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 4 лет и направлена на формирование разностороннего развития детей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, по художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа «Веселая капелька» разработана в соответствии с:

− Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

− Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013

№ 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Уставом МКДОУ д/с «Берёзка» утвержден 11.01.2016 год.

В последнее время идёт становление новой системы дошкольного образования, которая ориентирована не на развитие у детей конкретных знаний, умений и навыков, а на развитие интегративных качеств ребёнка. Если говорить о принципиально новом в содержании дошкольного образования, то это обязательность соответствия заявленным в ФГОС принципам, в частности принципу развивающего образования, целью которого является развитие воспитанника. В связи с этим появилась необходимость заняться поисками новых форм, средств и методов, которые в наибольшей степени способствовали бы выявлению и реализации потенциальных познавательных возможностей каждого ребенка. Необходимо активизировать мыслительные процессы детей дошкольного возраста, не причиняя вреда здоровью. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Методика дополнительного образования «Весёлая капелька» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Работа дополнительного образования «Весёлая капелька» осуществляется под руководством педагога. Организованная работа с детьми ведется как ннод по интересам в рамках художественно -эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 5-6 детей в возрасте от 2-4 лет.

Мероприятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю с сентября по май включительно. Итого 36 часов в год.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10-15 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

Парциальная программа по дополнительному образованию «Весёлая капелька» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А.; учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А., методического пособия Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста».

* 1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Основные** **задачи** **образовательной программы кружка:**

* Знакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования.
* Способствовать овладению некоторыми приёмами нетрадиционных техник рисования.
* Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений **окружающей действительности.**
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

**Значимые для разработки и реализации парциальной образовательной программы характеристики.**

**Принципы реализации программы:**

- принцип доступности – обучение и воспитание ребёнка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку с учётом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребёнка;

- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

**1.2 Описание контингента воспитанников.**

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего дошкольного возраста (2 – 4 лет), родители (законные представители), педагоги.

У детей группы младшего возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Состав группы: 9 детей, из них 8 девочек и 1 мальчик.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и

гуманистический.

**Список детей младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Имя ребёнка | Дата рождения |
| 1. | Асия | 1.11.2016 |
| 2. | Амина | 1.12.2016 |
| 3. | Мария | 9.12.2016 |
| 4. | Лидия | 6.11.2016 |
| 5. | Малика | 16.11.2016 |
| 6. | Ева | 19.12.2016 |
| 7. | Василиса | 16.11.2016 |
| 8. | Вероника | 26.10.2016 |
| 9. | Максим | 31.01.2017 |

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2 – 4 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие,прежде всего фонематический слух.К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает

складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда,

начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

**1.3.Особенности семей воспитанников.**

Социальный статус родителей детей младшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | | 2019-2020 гг. |
| Количество детей | | 9 |
| Количество родителей | | 17 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 7 |
| Не полные | 2 |
| Опекуны | - |
| многодетные | 3 |
| Семьи, в которых двое детей посещают детский сад | 2 |
| Семьи с детьми инвалидами | - |
| Образование | высшее | 3 |
| н/высшее | - |
| с/спец. | 11 |
| Среднее общее (11кл) | 3 |
| Основное общее (9кл) | - |
| Социальный состав | Семьи, в которых работает 1 родитель | 4 |
| Семьи, в которых не работают оба родителя | - |
| Мало обеспеченные семьи (стоят на учете в соц. защите) | - |
| Родители, старше 50 лет | - |
| Родители-инвалиды | - |
| Семьи социального риска | - |
| Количество детей в семье | 1-ый ребенок в семье | 3 |
| 2-ой ребенок в семье | 3 |
| 3-ий ребенок в семье | 3 |

Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях - 78%; доля родителей с высшим образованием составляет - 18%, средним профессиональным – 65 %, средним – 18 %. Уровень образования родителей позволяет эффективно решать образовательные задачи в области воспитания и развития детей дошкольного возраста, вовлекать родителей в образовательный процесс ДОУ.

**1.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы:**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования подразделяются на промежуточные и итоговые.

Цель - оценка эффективности педагогического воздействия; отслеживание достижений и своевременное выявление затруднений каждого ребенка. Результаты диагностики позволяют корректировать дальнейшую работу, планировать индивидуальные занятия с детьми, давать рекомендации по патриотическому воспитанию.

Педагогический мониторинг проводится с целью выявления уровня развития детей посредством наблюдения. Для оценки уровня развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования используются диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными Озерецким Н.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика», что регламентировано п.3.2.3.ФГОС ДО. Карты развития ребенка. (**Приложение № 1**)

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов.

* Овладение некоторыми техниками нетрадиционного рисования;
* Развитие мелкой моторики пальцев рук;
* Создание выразительного образа при изображении предметов и явлений **окружающей действительности;**
* Повышение интереса к изобразительной деятельности.

1. **Содержание образовательного процесса.**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ФГОС ДО, п. 2.11.2.):** Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно - эстетическому развитию.

**Компоненты образовательных областей** (ФГОС ДО п.2.6)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Компоненты образовательных областей** |
| Социально - коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; |
|  | Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; |
|  | Становление самостоятельности, целенаправленности, и  Саморегуляции собственных действий; |
|  | Развитие социального и эмоционального интеллекта эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; |
|  | Формирование познавательных действий, становление  сознания; |
|  | Развитие воображения и творческой активности; |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; |
|  | Обогащение активного словаря; |
|  | Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи; |
|  | Развитие речевого творчества; |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи,  фонематического слуха; |
|  | Формирование звуковой аналитико – синтетической  активности, как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия мира природы. |
|  | Становление эстетического отношения к окружающему миру. |
| Физическое развитие | включает приобретение опыта в следующих видах  деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. |

**Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (нетрадиционная техника рисования)**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

* **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой,);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

* **рисование ватными палочками**

Малыш опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумаге.

* **рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

* **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

* **оттиск поролоном**

Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях. Поролоном можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа.

* **рисование пробками и печатками из картофеля**

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими салфетки, платки и т.д.

**Календарно – тематическое планирование кружка «Веселая капелька»**

**в 1 младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Цель*** | | ***Метод рисования*** | ***Оборудование*** | |
| *Сентябрь* | | | | | |
| *«Мой любимый дождик».* | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. | | Рисование пальчиками. | Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. | |
| *«Веселые мухоморы»* | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать | | Рисование пальчиками. | Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов. | |
| *«Веселые мухоморы» (второе занятие)* | Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа) | | Рисование пальчиками. | Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки. | |
| *«Ягоды и яблочки»* | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | | Печаткой из картофеля (круги разной величины). | Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи. | |
| *Октябрь* | | | | | |
| *«Осеннее дерево».* | Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства. | | Рисование пальчиками, кистью. | Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина. | |
| *«Рябина».* | Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | | Рисование пальчиками. | Квадратный лист  бумаги с нарисованный веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины. | |
| *«Мои любимые домашние животные».* | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | | Тычок жесткой полусухой кистью | Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных. | |
| *«Солнышко лучистое».* | Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовое восприятие. | | Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины). | Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка. | |
| *Ноябрь* | | | | | |
| *«Подсолнухи»* | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. | | Рисование пальчиками. | Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации. | |
| *«Укрась платочек».* | Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. | | Рисование пальчиками, кистью. | Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации. | |
| *«Моя любимая чашка».* | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. | | Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками | Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды. | |
| *«Мы рисуем, что хотим».* | Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Различные. | Все имеющиеся в наличии. | |
| *Декабрь* | | | | | |
| *«Мои игрушки».* | Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции. | | Рисование пальчиками, кистою | Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации. | |
| *«Нарисуй воздушные шары и укрась их»* | Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции. | | Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками. | Лист бумаги формата А4, с нарисованными овалами для обведения, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы. | |
| *«Мои рукавички»* | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность. | | Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки. | |
| *«Маленькой елочке холодно зимой»* | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность. | | Рисование пальчиками, кистью. | Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация). | |
| *Январь* | | | | | |
| *«Елочка пушистая, нарядная».* | Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью.  Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства. | | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. | Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка. | |
| *«Веселый снеговик»* | Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции. | | Тычок жесткой полусухой кистью. | Вырезанный из бумаги снеговик голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом. | |
| *Февраль* | | | | | |
| *«Зажигаем огоньки»* | Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства. | | Рисование пальчиками. | Тонированный лист бумаги формата А4 (темных цветов), иллюстрированные картинка. | |
| *«Два петушка ссорятся».* | Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. | | Рисование ладошкой. | Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок. | |
| «*Животные зимой»* | Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество. | | Рисование техникой тычка, пальчиками. | Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки. | |
| *«К нам приехал цирк»* | Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность. | | Рисование пальчиками. | Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. | |
| *Март* | | | | | |
| *«Мимоза для мамы»* | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность. | | Рисование пальчиками. | Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза. | |
| *«Кораблик в море»* | Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. | | «Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель. | Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации. | |
| «*Цыплята».* | Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции. | | Комкание бумаги или обрывание. | Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для игры, иллюстрации. | |
| *«Жили у бабуси два веселых гуся»* | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. | | Рисование ладошкой. | Озеро, нарисованное на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей. | |
| *Апрель* | | | | | |
| *«Укрась свитер»* | Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | | Тычок жесткой кистью, печатание печатками. | Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, кукла и мишка для игровой ситуации. | |
| *«Волшебные картинки» (волшебный дождик).* | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. | | Рисование свечой. | Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками. | |
| *«Божьи коровки на лужайке»* | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность). | | Рисование пальчиками. | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога. | |
| По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Различные | Все имеющиеся в наличии. | |
| *Май* | | | | | |
| «*Веселая полянка»* | Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество. | Рисование ладошкой, пальчиками. | | | Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки. |
| *«Весеннее солнышко»* | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке. | Рисование ладошками, пальчиками. | | | Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации. |
| *«Бабочки».* | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы. | Рисование ладошкой, пальчиками. | | | Лист формата А4 тонированный зеленым цветом, кисть, гуашь, салфетки. |
| По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Различные. | | | Все имеющиеся в наличии. |

**Календарно – тематическое планирование кружка «Веселая капелька»**

**во 2 младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема организованной образовательной деятельности | Техника | Оборудование |
| ***Сентябрь*** | | | |
| 1. | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | - листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины;  - синяя гуашь в мисочках,  - салфетки,  - зонтик для игры;  - магнитофон. |
| 2. | «Рябинка» | Рисование ватными палочками | - гуашь красного цвета в баночках;  - незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем;  - игрушка – птичка. |
| 3. | «Осенние листочки» | Рисование ватными палочками | - силуэты березы;  - гуашь желтого цвета;  - салфетки. |
| 4. | «Мухомор» | Рисование пальчиками | - вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки;  - иллюстрации мухоморов. |
| ***Октябрь*** | | | |
| 1. | «Ласковый котенок» | Рисование поролоном | - листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;  - игрушка котенок;  - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;  - салфетки; |
| 2. | «Вышла курочка гулять свежей травки пощипать» | Рисование  поролоном | - силуэты курочек;  - гуашь желтого цвета. |
| 3. | «Яблочные компоты в баночках» | Оттиск печатками из картофеля | - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;  - гуашь красного  и  желтого  цвета в чашечках;  - салфетки;  - банки с вареньем;  - чайные ложки. |
| 4. | «Ёжик» | Рисование жёсткой полусухой кистью | - силуэты ежиков;  - гуашь коричневого цвета. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | | | | | | |
| 1. | | | | | «Путешествие по Дубне на автобусе» | Оттиск картофеля | | - заготовки автобуса  без колес;  - гуашь синего и зеленого цвета. |
| 2. | | | | | «Звездочки на небе» | Рисование пальчиками | | - листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;  - гуашь желтого  цвета в чашечках;  - салфетки;  - иллюстрации с ночным звездным небом; |
| 3. | | | | | «Наряды для наших кукол» | Рисование ватными палочками | | - вырезанные из бумаги силуэты платьев;  - куклы;  - гуашь разноцветная в чашечках;  - салфетки; |
| 4. | | | | | «Воздушные шарики» | Оттиск печатками картофеля | | - листы бумаги с изображением клоуна;  - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета. |
| ***Декабрь*** | | | | | | | | |
| 1. | | | | «Снегопад» | | | Рисование ватными палочками | - листы светло-голубого цвета;  - белая гуашь в плошках,  - салфетки. |
| 2. | | | | «Пушистая  ёлочка» | | | Рисование жесткой полусухой кистью | - силуэты елочек;  - зеленая  гуашь в плошке,  - салфетки,  - магнитофон |
| 3. | | | | «Ёлочные шары» | | | Рисование пробками | - гуашь красного, желтого, синего цвета;  -магнитофон. |
| 4. | | | | «Шапка Деда Мороза» | | | Рисование пальчиками | - заготовки  Деда Мороза;  -гуашь синего и красного цвета;  - магнитофон. |
| ***Январь*** | | | | | | | | |
| 1. | | | «Зайка» | | | | Рисование жесткой полусухой кистью | - листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки;  - магнитофон. |
| 2. | | | «Рукавички для мамы» | | | | Рисование пальчиками (кружочки и полоски) | - заготовки рукавичек;  - гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета. |
| 3. | | | «Зернышки для воробышков» | | | | Рисование ватными палочками | - листы с изображением  воробышков;  - гуашь желтого цвета. |
| 4. | | | «В январе много снега во дворе (сугробы)» | | | | Оттиск поролона | -  листы бумаги голубого цвета;  - гуашь белого цвета;  - силуэты санок. |
| ***Февраль*** | | | | | | | | |
| 1. | | | «Снеговик» | | | | Рисование жесткой полусухой кистью | - листы голубого цвета с изображением снеговиков;  - гуашь белого цвета. |
| 2. | | | «Украсим   галстук   для папы» | | | | Рисование ватными палочками (полоски) | - силуэты галстуков;  - гуашь синего и зеленого цвета. |
| 3. | | | «Чашка для дедушки» | | | | Рисование пробками | - силуэты чашек;  - разноцветная гуашь. |
| 4. | | | «Бусы  для куклы   Кати» | | | | Рисование пальчиками | - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;  - кукла Катя;  - гуашь разноцветная;  - чашечки для краски;  - салфетки. |
| ***Март*** | | | | | | | | |
| 1. | «Веточка мимозы» | | | | | | Рисование пальчиками | - листы бумаги с веточками мимозы;  - гуашь желтого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки;  - магнитофон. |
| 2. | «Весёлые матрёшки» | | | | | | Рисование ватными палочками | - образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки;  - красная, желтая, синяя гуашь;  - салфетки. |
| 3. | «Забавный щенок»  (потешка «Баю –баю-баю-бай…) | | | | | | Рисование жесткой полусухой кистью | - силуэты животных;  - гуашь коричневого цвета. |
| 4. | «Медвежонок проснулся» | | | | | | Рисование поролоном | - листы с изображением медвежат;  - гуашь коричневого цвета. |
| ***Апрель*** | | | | | | | | |
| 1. | | Солнышко   (коллективная работа) | | | | | Рисование ладошками | - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;  - гуашь жёлтого цвета в плошке. |
| 2. | | «Волшебный дождик» | | | | | Рисование свечой | -листы  бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками;  - тушь синего цвета. |
| 3. | | «Украсим крылья бабочки» | | | | | Рисование колпачками от фломастеров | - силуэты бабочек;  - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета;  - магнитофон. |
| 4. | | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | | | | | Рисование пальчиками | - листы бумаги светло-зеленого цвета;  - гуашь желтого цвета в чашечках;  - салфетки;  - магнитофон |
| ***Май*** | | | | | | | | |
| 1. | | | «Теремок» | | | | Рисование поролоном | - шаблоны вырезанных домиков – теремков;  - гуашь жёлтого цвета;  -  настольный театр «Теремок». |
| 2. | | | «Цветочная поляна» | | | | Рисование пробками | - листы бумаги;  - силуэты бабочек. |
| 3. | | | «Травка» | | | | Рисование ладошкой | - листы бумаги;  - силуэты жучков, бабочек. |
| 4. | | | «Божьи коровки на лужайке» | | | | Рисование ватными палочками | - вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;  - чёрная гуашь в мисочках;  - ватман;  - салфетки. |

Дидактические игры и упражнения по художественно-эстетическому развитию представлены в **Приложении № 2.**

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ориентированы на индивидуализацию образования (занятия с группой детей, подгруппой, с отдельным ребенком), поддержку детской инициативы и самостоятельности**.**

**Использование инновационных психолого-педагогических технологий:**

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности;
* технологии исследовательской деятельности;
* развивающие технологии;
* коррекционные технологии;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* игровые технологии.

**Основные виды деятельности детей и формы реализации программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| Социально-коммуникативное | Коммуникативная Игровая  Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Беседы  Игровые проблемные ситуации  Сюжетно-ролевые, игры-экспериментирования,  обучающие, досуговые.  Поручения, коллективный труд. |
| Познавательное | Познавательно – исследовательская деятельность | Формирование элементарных математических представлений, Ознакомление детей с социальным миром и миром природы  Опыты  Беседы  Коллекционирование  Игры |
| Речевое | Развитие речи | Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. |
| Художественно-эстетическое | Изобразительная  Приобщение к искусству  Конструктивно-модельная  Музыкальная | Рисование  Лепка  Аппликация  Коллаж  Проект  Выставка  Беседы  Слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов  Театрализованные игры  Конструирование из различных материалов.  Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Подвижные игры  Игровые упражнения  Физкультурные занятия  Спортивные игры  Физкультурные праздники |

**2.3 Особенности взаимодействие с семьями воспитанников.**

Систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребёнка со стороны детского сада и семьи, позволяют добиваться лучших результатов в развитии мелкой моторики рук. Только опираясь на семью и совместными усилиями, мы можем решить главную нашу задачу.

Формы работы с родителями: коллективные, индивидуальные и наглядно- информационные.

**План взаимодействия с родителями воспитанников**

**в 1 младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы работы** | **Сроки проведения** |
| **1** | Консультация **«Нетрадиционная техника рисования**» | сентябрь |
| **2** | Папка - передвижка «Способы развития мелкой моторики у детей младшего возраста» | сентябрь |
| **3** | Консультация «Каждый ребёнок талантлив» | октябрь |
| **4** | Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна» | ноябрь |
| **5** | Консультация «Как мы рисуем дома» | декабрь |
| **6** | Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества». | декабрь |
| **7** | Папка – передвижка «Чем и как можно **рисовать**». | январь |
| **8** | Выставка детских работ «Зимушка-зима» | февраль |
| **9** | Советы – рекомендации «Запретить или разрешить?» | март |
| **10** | Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома» | апрель |
| **11** | Выставка детских работ «Наш вернисаж» | май |

**План взаимодействия с родителями воспитанников**

**во 2 младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы работы** | **Сроки проведения** |
| **1** | Консультация **«**Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» | сентябрь |
| **2** | Папка - передвижка «Примеры техник нетрадиционного рисования» | октябрь |
| **3** | Выставка детских работ «Мы - художники» | ноябрь |
| **4** | Мастер - класс «Как мы рисуем с детьми» | декабрь |
| **5** | Консультация «Польза рисования». | январь |
| **6** | Выставка детских работ «Папин праздник» | февраль |
| **7** | Советы – рекомендации «Пальчиковая гимнастика дома» | март |
| **8** | Обмен опытом на родительском собрании «Наши успехи» | апрель |
| **9** | Выставка детских работ. | май |

**3. Организация образовательного процесса**

**3.1 Организация режима пребывания детей в группе.**

Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | П-к | В-к | Среда | Ч-г | П-ца |
| 1 младшая |  |  |  | + |  |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое сопровождение | 1. Лыкова И. А. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: «Цветные ладошки» 2011  2.Григорьева Г.Г. Игровые приѐмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.  3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.-МЛАДШАЯ ГРУППА. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.  3. Янушко Е.А. Рисование с детьми младшего возраста, М.:Мозаика-Синтез, 2006,  4. Картотеки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых.  5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования.  6.Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования.  7. Консультационный материал для родителей, педагогов. |

**3.3 Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр изобразительной деятельности** | 1. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеёнка.  2. Информационно - коммуникационное оснащение: DVD проигрыватель, USB проигрыватель, диски, компьютер, проектор.  3. Картотека дидактических игр.  4. Картотеки пальчиковых игр, самомассаж и массаж рук. | 1.Развитие мелкой моторики рук.  2. Создание условий для развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. |

**3.4 Материально-техническое обеспечение программы**

В образовательной деятельности применяются средства ИКТ: ноутбук, проектор, экран.

**Приложение 1**

**«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей младшего возраста».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя ребенка** | **Задание № 1** балл | **Задание № 2**  балл | **Задание № 3** балл | **Задание №4**  балл | **Задание**  **№5**  балл | **Итого** количество баллов |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

**Задание № 1** Выполнение по зрительному образцу:   
· соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "O-KEY"  
· пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"  
· 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"  
То же левой рукой.

**Задание № 2**Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:   
· с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"  
· открыть глаза - повтор движений.

**Задание №3**  
 Перенос позы с выключением зрительного анализатора:   
· Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

**Задание №4**

Ребёнку предоставляют 2-3 шаблона для самостоятельного определения нужной техники рисования (пальцем, пробкой, оттиск поролоном).

**Задание №5**

Заинтересованность ребёнка изобразительной деятельностью.

Оценка результата воспитателем.

     ( + ) -  0 баллов  – ребенок не справился с заданием.

    ( - ) -  0,5 баллов  - ребенок справился с помощью взрослого.

    (=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,

* 1. балл – низкий уровень развития.

**«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей младшего возраста»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя ребёнка** | **Начало 2019-2020 уч. г.** | **Конец 2019-2020 уч. г.** |
| Максим | н |  |
| Маша | с |  |
| Лида | с |  |
| Ева | с |  |
| Амина | н |  |
| Вероника | н |  |
| Итого: | 6 человек |  |
|  | Н - 3чел. (50%)  С - 3чел. (50%)  В – 0 чел. |  |

Оценка результатов с точки зрения психологии.  
1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)   
Оценка: нарушение  кинестетического  праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.   
2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.   
Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.  
3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует.   
Оценка: односторонняя пространственная агнозия.   
4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.   
Оценка: инертность движений (лобные доли).   
5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие).

Оценка: нарушение кинестетической основы движения.

**Приложение 2**

**Дидактические игры и упражнения на занятиях по нетрадиционному рисованию**

***«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»***

*Цель игры*: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

*Оборудование:*образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони);лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

*Ход игры:* Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок».*Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

***Примечание:*** При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

***«РАДУГА»***

*Цель игры*: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

*Оборудование:* образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится). После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный)  охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

***«ЧЁРНОЕ\_БЕЛОЕ»***

*Цель игры:* развивать внимательность, ловкость, быстроту, умение быстро действовать в зависимости от ситуации.

*Оборудование*: картонный диск диаметром 30–40 см, одна сторона которого окрашена в белый цвет, другая – в черный.

*Ход игры:* воспитатель делит всех игроков на 2 команды: «черных» и «белых», которые выстраиваются вдоль прочерченных линий друг против друга. Одна команда должна ловить другую, но делать это можно только после полученного сигнала и только на игровом поле, которое ограничивается начерченными линиями. Воспитатель бросает диск, и все смотрят, каким цветом вверх он упал. Если это черный, то команда «черных» начинает ловить команду «белых», которые в свою очередь стараются проскочить за противоположную линию, считающуюся теперь их домиком. Все пойманные участники выходят из игры. Побеждает та команда, в которой осталось большее количество игроков.

***«РАЗНОЦВЕТНОЕ ДОМИНО»***

*Цель игры*: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

*Оборудование*: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

*Ход игры:* воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по 7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпадали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход.  Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

***«ВЕСЁЛЫЕ ОБЕЗЬЯНКИ»***

*Цель игры*: формировать навыки по различению и правильному называнию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившейся ситуации.

*Оборудование*: маски обезьянок для каждого участника, 2 мяча, 2 обруча, 2 гимнастические палки.

*Ход игры*: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть 8-10 человек, и просит участников надеть маски обезьянок. Для игры требуется еще один ребенок, который будет исполнять роль водящего. Условия игры заключаются в том, что водящий отворачивается от обезьянок, называет цвет, и просит выполнить определенное задание. Если участник игры с легкостью справился с полученным заданием, то он остается в команде, но если не справился, то выбывает. Победителем становится та обезьянка, которая смогла выполнить все задания. Задания для участников могут звучать следующим образом:1) отгадай, в какой руке я спрятал конфету;2) ты должен присесть на месте 10 раз; 3) ответь на вопрос, как кричит петух, и продемонстрируй это 3 раза; 4) расскажи самую смешную историю, которая происходила с тобой в жизни; 5) пробежать 2 круга вокруг стола; 6) другие (в зависимости от возраста участников.

***" «ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ»(ЦВЕТОВОЙ КРУГ)***

*Цель игры*: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к  искусству. Активизировать речь детей.

*Игровой материал*: круг, вырезанный из фанеры, диаметром 50 см, разделенный на 7 секторов, окрашенных в основные и составные цвета. В центре круга расположена стрелка, которую вращают рукой. Карточки с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов для каждого играющего (10Х10), круг красного цвета, диаметром 6 см, квадрат зеленого цвета (6Х6) для каждого играющего, призовые фишки.

*Ход игры:* Воспитатель вспоминает с детьми, что в Царстве короля Палитры живут разные краски: основные - красная, синяя и желтая и составные - которые получаются при смешивании 2-х основных цветов. Это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски.Воспитатель предлагает детям поиграть с волшебным кругом. Воспитатель объясняет правила: после того, как он начнет вращать стрелку, дети внимательно наблюдают, на каком цвете остановится стрелка. Они должны определить, какой это цвет: основной или составной и быстро поднять геометрическую фигуру: круг для основного цвета, треугольник для составного. Фишку получает ребенок, который быстро и правильно выполнит задание. Дополнительную фишку получает ребенок, который первым сможет рассказать, из каких двух основных цветов составлен составной цвет.

***«ПОДВОДНЫЙ МИР»***

*Цель игры*: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

*Ход игры:* Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

***«ПРИДУМАЙ ПЕЙЗАЖ»***

В игре могут принимать участие от 3-6 детей.

*Цель игры:* упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером. Упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи, закрепление знаний о художниках, работающих в этом жанре. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию. Активизация словаря: "пейзаж", "живопись", "времена года".

**«*ПОДБЕРИ ИЗОБРАЖЕНИЕ К ИГРУШКЕ»***

*Цель игры:* научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете**.**

*Ход игры:* Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

***«КТО БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ НАРИСУЕТ КРУЖОЧКИ»***

*Цель*: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

*Материал:* трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

*Ход занятия***:** Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а  другая  рисуется  - справа – налево.

***«КАКАЯ!,КАКОЕ! КАКОЙ!»***

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

***«НА ЧТО ПОХОЖЕ»***

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

***«СОБЕРИ УЗОР»***

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

***«ПРЕВРАЩАЛОЧКИ»***

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

***«КАМУШКИ НА БЕРЕГУ»***

*Цель:* научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

*Материал*: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

*Ход игры*: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

***«ВЕСЁЛЫЙ ГНОМ»***

*Цель*: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

*Материал*: картина на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

*Ход игры*: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

***«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»***

*Цель:* научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

*Материал*: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

*Ход игры*: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

***«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС***

*Цель*: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

*Материал*: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

*Ход игры*: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

***«ПЕРЕВЁРТЫШИ»***

*Цель*: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

*Материал*: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинки.

*Ход игры*: взрослый предлагает детям  пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполнят задание – взять карточки с другой фигуркой.